

Mulianya Hatimu

hasil karya
Salina Hussin



Prakata oleh Pengerusi MLLPC



Profesor Madya Dr. Muhammad Faishal Ibrahim

Setiausaha Parliment Kanan
Kementerian Pendidikan dan Kementerian Pembangunan
Sosial dan Keluarga
Pengerusi, Jawatankuasa Pembelajaran dan
Penggalakan Penggunaan Bahasa Melayu (MLPC)

'Pelajar Aktif, Pengguna Cekap' merupakan matlamat pembelajaran Bahasa Ibunda di Singapura. Murid-murid haruslah dibekalkan dengan bahan bacaan yang kreatif untuk mendorong minat mereka terhadap pembelajaran Bahasa Ibunda. Lebih banyak bahan bacaan yang dapat mereka akses, lebih baik natijahnya.

Siri Nabil dan Nabilah telah diilhamkan pada tahun 2015 untuk murid-murid sekolah rendah khususnya bagi Darjah 1 dan 2 dengan tujuan untuk menambah jumlah bahan bacaan tempatan bahasa Melayu. Buku-buku yang dihasilkan oleh guru-guru Bahasa Melayu Singapura ini telah mendapat sambutan baik daripada kanak-kanak, ibu bapa dan juga para pendidik.

Lanjutan daripada maklum balas tersebut, Siri Nabil dan Nabilah diteruskan untuk murid-murid Darjah 3 dan 4 pula. Terdapat pembaharuan yang telah dilakukan terutama sekali aspek jalan cerita dan penampilan watak-watak dalam siri tersebut agar dapat memenuhi cita rasa para pembaca yang berusia antara sembilan hingga sepuluh tahun. Selain itu, aktiviti-aktiviti susulan setelah membaca disediakan untuk membolehkan ibu bapa dan ahli keluarga terlibat sama. Aktiviti membaca bersama-sama keluarga dapat memupuk sikap-sikap positif dan berpotensi menanamkan nilai-nilai yang baik.

Guru merupakan golongan yang dekat dengan murid. Mereka mengenali minat dan cita rasa murid. Oleh hal yang demikian, setiap sumbangan guru dalam penghasilan siri buku bacaan ini amat dihargai. Kepada guru-guru yang telah menyumbang dalam penulisan buku cerita ini, saya mengucapkan syabas dan ribuan terima kasih.

Besar harapan saya agar usaha ini dapat diteruskan dan lebih banyak karya dapat dihasilkan demi kemajuan dan pembangunan intelek anak-anak kita. Semoga mereka bakal menjadi pengguna bahasa ibunda yang cekap dan yakin serta berbangga akan bahasa dan budaya Melayu.

*Burung punai di pucuk rebung,
Anak kedidi terbang berempat;
Bahasa disanjung budaya dijunjung,
Majulah seni bangsa berdaulat.*

PENGHARGAAN

Para Penulis Buku Darjah 4

Salina Hussin	Mulianya Hatimu
Suzanah Yahaya	Bo, Bo, Boling!
Suriani Sokran	Terima Kasih
Md Hizammuddin Md Yusof	Planet Ceper
Juraida Miswari	Salam Sayang
Suzanah Miswari	Pasar Malam
Nurhidaya Mohd Sidik	Pulau Semakau
Suhainis Samsi	Kota Singa
Sarifah Hassan	Di Manakah Ayah?
Nur Syazwani Shaibani	Cinta T

Pengurusan Pembinaan Buku

Penasihat Projek	Zafilin Abdul Hamid
Editor	Zainaba Omar
Sekretariat MLLPC	Siti Fazila Ahmad
	Murshidah Hassan
	Nasrudin Raja Sulaiman
	Nur Fa'izah Matnoor
	Nur Sifa Hussin
	Muslimah Misti

Mulianya Hatimu

hasil karya
Salina Hussin



Nabilah melangkah masuk ke sekolah dengan perasaan gembira. Selepas cuti sekolah selama sebulan, pasti banyak yang hendak dikongsi bersama kawan-kawan.



SUNGGUH SEDAP



Makan!



Hidanga



SUNGGUH SEDAP

Nabilah ternampak kawan-kawannya. Mereka berbual dengan rancak.



Apa khabar
kawan-kawan?



Loceng sekolah berdering menandakan murid-murid harus beratur untuk ke dewan sekolah. Selepas menyanyikan lagu kebangsaan dan berikrar, Nabilah dan kelasnya pun mengorak langkah ke kelas baharu mereka.



Jantung Nabilah berdegap-degup kerana ingin tahu guru yang bakal mengajarnya nanti. Rupa-rupanya Cikgu Lim yang menjadi guru kelasnya. Cikgu Lim terkenal sebagai guru yang penyayang tetapi tegas.



Cikgu Lim ingin mengatur tempat duduk murid-muridnya. Nabilah duduk di barisan kedua bersebelahan dengan Andri. Tiada orang duduk di hadapan Nabilah.

Seorang murid tercegat di muka pintu. Nabilah tidak kenal akan murid itu. Cikgu Lim tersenyum melihat murid itu. Rupa-rupanya murid itu murid baharu yang bernama Kimberly. Dia berasal dari Filipina. Cikgu Lim menyuruh murid itu duduk di hadapan Nabilah.



Ketika Kimberly hendak duduk, begnya terlanggar meja Nabilah. Botol air Nabilah terjatuh ke lantai. Kimberly meminta maaf kepada Nabilah berkali-kali. Dahi Nabilah berkerut tanda marah lalu dia menjeling ke arah Kimberly.



Pada waktu rehat, Kimberly ingin berkenalan dengan Nabilah. Nabilah hanya memalingkan mukanya lalu terus ke kantin.



Saya Kimberly.
Nama awak?

Keesokannya selepas waktu rehat, Nabilah berasa cemas apabila mendapati bahawa kotak penselnya hilang. Dia mencari kotak penselnya di merata-rata tempat. Dia yakin sebelum waktu rehat kotak penselnya berada di atas mejanya.



Mana kotak pensel saya ?

Kimberly hendak meraut penselnya. Ketika sedang meraut penselnya, dia ternampak sebuah kotak pensel di dalam bakul sampah. Dia pun mengambil kotak pensel itu. Dia hendak bertanya kepada kawan-kawannya jika mereka kehilangan kotak pensel.





Nabilah ternampak kotak pensel yang dipegang oleh Kimberly lalu merampasnya. Dia menuduh Kimberly mencuri kotak penselnya.



Nabilah memberitahu Cikgu Lim bahawa Kimberly mencuri kotak penselnya. Cikgu Lim menyatakan bahawa beliau akan menyiasat perkara itu. Beliau melarang Nabilah menuduh Kimberly tanpa sebarang bukti.



Setelah menyiasat, barulah Cikgu Lim meleraikan masalah itu. Dia mendapat tahu bahawa Andri yang membuang kotak pensel Nabilah. Andri meminta maaf kerana dia hanya ingin bergurau.



Nabilah berasa malu kerana bersangka buruk terhadap Kimberly. Dia berjanji akan meminta maaf kepada Kimberly esok.



Ketika hendak pulang dari sekolah, bas yang hendak dinaiki Nabilah tiba. Nabilah berjalan pantas untuk menaiki bas itu. Tanpa dia sedari, dompetnya terjatuh. Kimberly yang berada di belakangnya ternampak dompet Nabilah tercincir lalu mengejarnya.

Kimberly yang menaiki bas yang sama menepuk bahu Nabilah dari belakang. Nabilah menoleh dan terpandang Kimberly tersenyum sambil memegang dompetnya.



Kimberly menerangkan kepada Nabilah bahawa Nabilah tercicir dompetnya ketika menaiki bas. Nabilah berasa terharu dengan perbuatan Kimberly. Mulai hari itu, Nabilah bersahabat baik dengan Kimberly.



Pada Hari Keharmonian Kaum, Kimberly menerangkan budaya Filipina kepada rakan-rakannya. Dia amat bangga dengan pakaian tradisional Filipina seperti 'Baju Maria Clara' dan 'Barong Tagalog'. Selain itu, dia juga memberitahu bahawa kipas tradisi kaum Filipina dipanggil 'Abaniko'. Pameran alat muzik tradisional Filipina turut memukau murid-murid yang menghadiri pameran itu.

Budaya Filipina



Kimberly juga mengajar Nabilah menari ‘Tarian Tinikling’ yang menggunakan bambu. Kini, Nabilah bukan sahaja mengenali Kimberly malah budayanya juga.



Glosari

Perkataan	Maksud
tegas (hlm. 5)	sikap tidak ragu-ragu
tercegat (hlm. 6)	berdiri tegak
menyiasat (hlm. 13)	mencari keterangan/bukti
meleraikan (hlm. 13)	menyelesaikan masalah
mulia (hlm. 16)	luhur dan terhormat
memukau (hlm. 17)	memikat hati



Aktiviti Bersama Keluarga

Nama Aktiviti: Perbincangan

Ibu bapa boleh melakukan aktiviti perbincangan bersama anak/waris.

Soalan-soalan rangsangan:



1. Jika kamu Kimberly, seorang pelajar baharu di sekolah itu, apakah perasaan kamu apabila seorang teman bersikap dingin?
2. Apakah yang sepatutnya Nabilah lakukan apabila menyedari bahawa kotak penselnya hilang?





© 2018 Kementerian Pendidikan Singapura

Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluar ulang, menyimpan atau menerbitkan semula mana-mana bahagian isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk sama ada secara elektronik, fotokopi, rakaman atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada pemilik hak cipta buku ini.

Diterbitkan oleh



Ministry of Education
SINGAPORE



Malay Language Learning
and Promotion Committee

**Kementerian Pendidikan Singapura
dan
Jawatankuasa Pembelajaran dan Penggalakan
Penggunaan Bahasa Melayu**

Illustration and Design by Thoughts Creations
Email: sales@thoughts.com.sg

First published 2018

All rights reserved. No part of this publication may be produced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior permission of the copyright owner.

MULIANYA HATIMU
ISBN 978-981-11-6409-5

Printed in Singapore

